

師路·心希望—教師甄選經驗分享

黃蕙婷
師大國文系 95 級
大直高中國中部教師

前言：教師甄試是一條非常辛苦艱難的路，只有全心努力、認真不輟，加上一些運氣和其他人的幫助，才有機會走到目的地，開展教育之路。每個人對於教師甄試都有自己的準備方式，最重要的是找到適合的讀書方法準備教育科目、國語文、專業科目；試教必須藉由實務經驗與模擬演練，才能找到最能展現優勢與特色的教學面向；口試要結合個人檔案的呈現，表現專長、優點，分享自己的教學、導師、行政經驗。以上都是要讓評審知道：「我準備好當一位優秀的老師！」幸運的我通過臺北市及基隆市的複試，考上正式教師，以下分享我的教師甄選準備過程及經驗心得。

一、筆試：

1、**教育科目**—熟讀：張春興《教育心理學》、陳嘉陽《教育概論》、戴帥《教育綜合科目》。

其他：黃政傑《教學原理》、邱兆偉《教育哲學》、吳清山&林天祐合著《教育小辭書》。

2、**專業科目(含國語文)**—中國文學史、修辭學、字音字形、成語辭典、高中國文教材、古文觀止、國學常識或國學概要(推薦：龍騰出版，徐弘縉著《搶救國文大作戰》)。

3、**考古題**—多練習題目、多找資料或與同學討論(可於臺大 BBS 批踢踢實習教師版發問)，確定正確答案(考古題答案常有爭議)，弄懂原理而非硬背答案。

二、個人檔案：

1、**製作：**(1)先分類，設定格式、版面，如個人資料、教學、導師、行政、研

習、得獎紀錄(掃描、整理，列入檔案)。檔案頁數勿太多、太厚，力求簡要。

(2)平時多照相，每次活動後或是固定一段時間即將照片、心得整理成電子檔，以時間順序或是重要性排列皆可，表現自己的教育熱忱及專長能力。

(3)圖多於文，使用簡要標題，以吸引評審委員注意，並標記出重點內容。

2、數量：至少三到五本，特殊得獎紀錄或經歷可另外用一本資料夾放置獎狀、證書正本。

3、使用時機：主要用於口試時，試教時亦可將檔案攜入，供評審委員參考，加深印象。

三、試教：(臺北市：15分鐘，前1分鐘舉牌，拖延時間會扣分。

基隆市：12分鐘，前2分鐘舉牌，根據時間過短或過長酌予扣分。)

1、態度：自信微笑、聲音宏亮、親切謙虛，有老師的架勢並掌控全場氣氛，要給評審「教學是件很快樂的事」的感覺。(若有學生要注意師生互動、設計遊戲。)

2、流程：引起動機、複習、一小段課文、結構、主旨、交代作業。

3、製作必用到的教具：文體字卡(記敘、抒情、論說、應用)或其他萬用教具。

4、其他可利用的教具：圖片、報導、學習單(盡量以「主題式」設計，部份課程可通用)。

5、小技巧：(1)師生互動、回饋學生、行間巡視等做一、兩次即可。

(2)語調要隨著教學內容有所變化，抑揚頓挫，加入情感，適當表達。

(3)畫圖也是一種表達方式，如：王鼎鈞〈開放的人生選〉中的〈苦〉，可在黑板上畫出人的臉，就像一個「苦」字，加上說明，可加深印象。

- (4)慢慢講、講清楚，不要寫錯字或講錯內容。
- (5)若是講錯不要驚慌或是做吐舌頭等小動作，要自然的修正或帶過。
- (6)最後一分鐘(或工作人員舉牌提醒時間)即可為內容收尾或交代作業，預留時間收拾教具書本，並將黑板字跡擦掉(除非工作人員表示會協助擦黑板)。

※臺北市試教(15分鐘)：南一版 王鼎鈞〈開放的人生選〉

- 1、引起動機：以「我國女壘進軍北京奧運」剪報，說明我國選手們雖然先天的條件不如外國選手，但是經由後天「苦練」反而贏得勝利。
- 2、複習：複習第一則〈三種成長〉，人的成長分為：年齡、學識技能、品德。年齡是自然增長，但是學識技能和品德都要靠自己學習、磨練，現在若是輕鬆，以後就會受苦，因為沒有經由努力而成長，看自己想選擇哪一種。連結到第二則〈苦〉的內容。假設第二則〈苦〉已經講完前三段，複習前三段內容：人都要受苦(在黑板上畫出一個人臉，五官組成「苦」字)、苦的好處、是否能吃苦能評價一個人等。
- 3、一小段課文：講解第二則〈苦〉的第四段，假設請學生唸課文及注釋，於黑板寫上生難字詞。說明本段大意为希望讀者以「不怕苦」的精神「苦讀」，好好學習。
- 4、分析結構：「苦」能帶來「成長」與「收穫」，學習更要經由「苦讀」才能成功。
- 5、結合學生經驗：先前學習過南一版的林良〈不要怕失敗〉、王溢嘉〈音樂家與職籃巨星〉等課文，告訴我們「從失敗中學習」、「後天勤奮練習的重要」。另外舉出卡通「灌籃高手」中櫻木花道每天苦練兩萬顆兩分球，才能在關鍵時刻幫助球隊贏球；將課文提到的「攻城略地」與學生玩網路遊戲的「攻城」結合，加深印象。
- 6、主旨：「苦練」、「苦讀」是必經過程，要禁得起吃苦。強調「苦盡甘來」的重要性。

7、交代作業：完成「勤學成語大集合」學習單。

※基隆市試教(12分鐘)：康軒版 羅貫中〈空城計〉

- 1、引起動機：假設已上完課文，詢問學生記不記得孔明用的計謀？帶出「空城計」。
- 2、複習、結構：將課文分成四個部份：危機出現、孔明用計(分為：藏匿旌旗、諸軍守城、軍士扮民、孔明彈琴)、司馬退兵、孔明說明。一邊寫出標題，一邊配合課文內容，說明當時的緊張氣氛及孔明的巧妙用計。
- 3、主旨：孔明機智冷靜，不只猜到對方心思，也猜到對方會考慮自己的性格。強調面對危機時，「冷靜」是最好的態度。
- 4、補充說明：舉出《三國演義》卷首詞，說明當時可能危及性命的情勢，今天只是人們口耳相傳、輕鬆以對的故事而已。強調《三國演義》的「七實三虛」。
- 5、交代作業：每組七人，分成五組，選一個最喜歡的「三國演義」故事，每個人扮演一個角色，運用創意與巧思，演出這個故事，但不可改變故事的情節、結局。

四、口試：(臺北市：10分鐘，前1分鐘舉牌，拖延時間會扣分。

基隆市：8分鐘，前2分鐘舉牌，根據時間過短或過長酌予扣分。)

1、評分內容：學歷、經歷、教學知能、表達能力、儀容舉止、行政管理、教育政策(十二年一貫、北北基一綱多本等)、班級經營、代課或實習情形、教育理念等。

2、小技巧：

(1)進場即向各位口試委員問好，給予檔案時對每位委員說：「委員，請參考！」

保持微笑、自信、誠懇態度。聆聽問題時，專注看著提問的口試委員；回答問題時，眼神與每位口試委員接觸，勿東張西望、眼神飄忽不定。

(2)聽清楚問題、想清楚再回答，但思考時間勿太長。回答每個問題前可先說：

「謝謝評審(委員)的提問，關於這個問題，我有幾點看法……。」

(3)思緒須清晰，列點說明，先說清楚各大標題，再一一說明內容。

(4)勿提出負面例子，多用正面的例證，表達樂觀進取、積極成長的態度。

(5)若詢問是否願意接任導師、行政人員、社團指導老師、科展指導老師等，要表達無論任何職務皆有意願擔任，可說明自己擁有的相關能力專長；若無相關經驗，可說明會從哪些方面加強能力、獲得資訊以擔任職務。

3、口試問題分享(臺北市、基隆市)：

(1)到新環境會接觸擁有哪些特質的人？ *須說明「特質」及原因。

(2)導師實習的最大收穫？ *以正向例證回答，可舉學生的例子作為說明。

(3)教師的工作時間一天應該是幾小時？ *參考回答：全時制，如導師隨時關心學生情況。

(4)實習這一年收穫最多的是什麼？最需要加強的是什麼？ *就經驗回答，可舉例說明。

(5)如何指導國語文競賽的書法項目？ *參考回答：以學生的能力及興趣為主，輔助指導。

(6)如何加強學生的作文能力？ *參考回答：「多閱讀」、「多練習」，舉出實際作法。

五、其他：

1、把握時間：暑假即可開始唸書，利用在校或是瑣碎時間完成學校事務、準備課程，回家後的時間全心唸書；筆試通常佔較多分數比例，若拿高分，才能增加錄取機會。

2、多照相：拍攝協助學校活動、與研習演講者合照、與學生合照或參與各種活動的照片，團體照或合照可將自己圈出或以箭頭指出，並附上簡要的文字說明。

- 3、讀書會：有機會可以參加教育科目、專業科目或試教讀書會，互相勉勵，須注重效率。
- 4、掌握資訊：按時瀏覽臺大 BBS 批踢踢實習教師版、教甄訊息相關網頁。

六、感想：

- 1、以師大為榮：師大仍是招牌，請相信自己受過的人文薰陶與專業訓練，表現最佳實力。
- 2、與他人合作：可以參與讀書會，分享與合作，才能得到更多，自私只是讓自己變成井底之蛙。懂得「謝天」：要感謝的人(貴人)很多，心懷感恩及謙虛，時常回饋及分享。
- 3、多充實相關經驗：以國文科為例—指導學生或自己參與各項相關比賽：詩歌朗誦比賽、吟唱活動、國語文競賽等，另外可以擔任認輔教師、發表文學創作或展現其他才藝等。
- 4、找出特色：每個人的人格特質不同，要找出適合自己的教學方式。有教育熱忱、謙虛肯學習，加上表現你的獨特之處，讓評審對你有良好的、深刻的印象，就有機會出線。
- 5、穩定心情：拜拜求安心，讀書分心或情緒低落時想想對神明及自己的承諾，繼續加油。